

**Chiara Civello** (Roma) appena compiuti i diciotto anni lascia la capitale alla volta degli Stati Uniti, dove frequenta il Berklee College of Music e diventa la prima artista italiana nella storia a esordire con un album inciso per la prestigiosa etichetta Verve Records, prodotto da Russ Titelman, suo scopritore. Frutto del lavoro di questi anni sono le dieci canzoni del suo debutto discografico, *"Last Quarter Moon"* (Verve 2005), sette delle quali scritte da lei e tre in collaborazione con altri artisti, compresa la ballad *Trouble*, composta a quattro mani con il leggendario Burt Bacharach. Il debutto discografico le assicura un primo giro del mondo, facendola entrare nelle classifiche giapponesi e italiane. *The Space Between*, prodotto da Steve Addabbo per la Emarcy/Universal Jazz and Classic nel 2007, mostra un lato molto intimo. Una sorta di viaggio composto da tredici brani, tra cui *Night* e *Un passo dopo l'altro*. Scritto tra Rio, Trastevere e New York, *7752* comprende dieci momenti musicali di cui otto prodotti a NY dall'eccentrico Andres Levin. Il cast del disco è stellare: Mark Ribot (leggendario chitarrista di Tom Waits) alla chitarra elettrica, Jaques Morelenbaum (musicista di Daniel Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Ruichi Sakamoto) al violoncello e arrangiamento d'archi, gli amici di sempre Mauro Refosco alle percussioni (che ha già collaborato tra gli altri con Thom Yorke e David Byrne), Guilherme Monteiro alla chitarra, Anat Cohen al sax e clarinetto, senza dimenticare la ritmica esaltante di Gene Lake e Jonathan Maron. Nel 2012 partecipa al 62° Festival di Sanremo nella categoria Big con il brano *Al posto del mondo*, scritto insieme alla musicista Diana Tejera. In contemporanea al Festival esce il suo quarto album di inediti, *Al posto del mondo* (Sony Music). Nello stesso anno, e sempre tratto da questo album, la versione portoghese del brano *Problemi, Problemas*, interpretata da Ana Carolina e colonna sonora della serie televisiva latina *Fina estampa*, vince il Premio Multishow come migliore canzone del 2012 in Brasile. Nel 2013 torna in Brasile per il progetto live *Solo + (Sola ma non troppo)*. Al suo quinto album in studio, *Canzoni*, si presenta per la prima volta nell'inedita veste di sola interprete.